

Yürük Semâi

RAHATFEZÂ YÜRÜK SEMÂİ

Beste: Sadeddin Hap.

Güfte: Sıtkı Bey (göker)

AŞ KA BAĞ LAN RU HU NUN İK Sİ RI DİR

ÇEY DA GÖ NÜL AH AH GÖ NÜL

BOĞ MA SİN EF KA RI Nİ JEV DA YI NA PEY DA
HAK KA BAĞ LAN DUY MA DAN EN Dİ ŞE İ FER DA

GÖ NÜL AH AH AH GÖ NÜL

GEL GEL GEL MA HI Cİ HA NİM

GEL GEL GEL TA ZE Cİ VA NİM

YAR YAR GEL BENİ ÜZ ME

A Şİ KİM BEN SA NA RAH MEY LE SEN BA NA

VAY

SİD Kİ A LEM AŞK DE MEK DİRBAŞ KA SİN

DAN GEÇ Mİ ŞİZ AH AH

GEÇ Mİ ŞİZ

Bu eser; muhterem Sededdin Hepar hocamın kendi el yansı
olan bir notadan (aynen) yazdım. Uzun seneler önce bestelediğini,
notayı kaybetmişken bulup yamına alabildiğin 14-17 Aralık 1979
Konya Mevlâna ihtifali 16 Aralık gecesi sohbet esnasında söyledi
Ayrıca bu eserdeki Seyri Hasim Bey makamındaki Rahatfeza
Tarifine uygun yaptığını, H.S.Arel'in (Hicazasîran)=(Rahatfeza
Tarifine uygun olduğunu belirtti.

18.12.1979

 İsmail Koral

Aşk bağlan, rûhunun iksîridir, peydâ gönül
Bağmanın efkârını sevda-yı nâ-peydâ gönül

Gel gel gel mâh-ı cihânım gel gel gel taze cihânım
Yer yer yer gel beni üme âlıkım ben sana
rahmayle sen bana vâ y vâ y

Sıdkî, âlem aşk demektir başkasından geçmipiz
Hakk'a bağlan duymadan endîşe-i ferdâ gönül